

## RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

**INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS EN EL YACIMIENTO DE JUELLA** (Dep. de Tilcara, Provincia de Jujuy), por Eduardo Mario Cigliano. Estudio Osteológico, por Lilia Chaves de Azcona. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Revista del Museo de La Plata, La Plata 1967.

En esta obra se presentan los resultados de las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico de Juella. Este yacimiento es un eslabón más de los muchos que forman los restos indígenas en la región, siguiendo el camino de la Quebrada de Humahuaca y su zona de influencia.

El Dr. Cigliano, con este trabajo, es el primero en publicar los resultados totales de investigaciones sistemáticas hechas en ese lugar, que si bien ya había sido excavado, no se dieron a conocer o estuvieron referidos sólo a algunos aspectos parciales.

Las ruinas del pueblo viejo de Juella cubren una extensión considerable, pero el estado de conservación es relativo ya que en algunos sitios los derrumbes y factores climáticos han destruido parte de los restos; aun así se presentan en buenas condiciones para realizar excavaciones sistemáticas y obtener resultados que signifiquen un aporte más a la arqueología de la zona. Estos restos formados por recintos, unidades de vivienda, calles y corrales, fueron prolijamente trabajados y la descripción y enumeración de los hallazgos ocupa buena parte de la publicación a la que nos referimos. Los objetos exhumados, si bien no son abundantes ya que los ajuares fúnebres son pobres, presentan en cambio diversos estilos y corresponden a distintos materiales: piedra, hueso, cerámica, madera, metal y tejido. En cuanto a los estilos cerámicos son los típicos de la zona, predominando el Tilcara negro sobre rojo y el Juella sobre los estilos Hornillo negro sobre rojo, La Poma y Angosto Chico inciso que también aparece en el yacimiento.

Menciona el autor una serie de pequeños fragmentos que se incluyen en el estilo Tilcara negro sobre rojo, pero que tienen además color blanco, con semejanza al Alfarcito policromo, clasificado como Tilcara negro sobre rojo y blanco.

Estos estilos aparecen en la abundante serie de fragmentos y en las piezas completas que se exhumaron; el material es clasificado en la publicación en tablas de porcentaje por habitación de acuerdo a los estilos y luego en un porcentaje general sobre el total de las piezas, fragmentos y completas.

Estas piezas ubicadas por estilos son objeto de detallado estudio sobre forma, pasta, accesorios y decoración, cubriéndose todas las posibilidades de descripción y estudio y una referencia en particular al estilo de La Poma.

Igualmente los tipos de inhumaciones corresponden a las comunes en la Quebrada: "primarias y secundarias, en cistas, entierros directos y en urnas,

habiéndose encontrado tanto en el interior de las habitaciones como fuera de ellas". Hace mención a dos hallazgos con características especiales: un entierro directo de adulto y el de una mujer; describe los tipos y formas de entierro en habitaciones, agregando por último lo que denomina "Tabla de inhumaciones", en la que determina el número de hallazgos y condiciones de los mismos.

Con respecto a los restos humanos, el trabajo se complementa con la descripción y clasificación realizadas por la Dra. Lilia Chaves de Azcona, quien tuvo a su cargo este importante aspecto, elaborando además de lo que ofrece el texto, tablas que se refieren a la antedicha clasificación y a las distintas medidas de los restos estudiados.

Los objetos de diversos materiales que fueron encontrados son tratados individualmente de acuerdo al material con que están fabricados y a la utilidad que prestaron. Con respecto al metal, aparte de la reseña sobre el uso de este material en la zona, presenta el resultado de análisis cualitativo y cuantitativo practicado sobre cinco muestras de material.

La publicación contiene, además, la descripción del ambiente geográfico y un estudio geológico de la zona que comprende a la Quebrada de Juella, de los distintos elementos geológicos y de la formación sedimentaria del cuaternario sobre la cual está ubicado el yacimiento, en un antiguo cono de deyección como es común a los que han utilizado los indígenas de la Quebrada para sus asentamientos.

Para ubicar cronológicamente el yacimiento se utilizó el Carbono 14 y dio como resultado que Juella corresponde al período tardío anterior al impacto incaico. El autor da, para llegar a esta conclusión, una serie de fechas sobre los distintos análisis que se realizaron con el material del yacimiento.

Finaliza con las consideraciones, conclusiones y epílogo donde sintetiza los resultados finales de la investigación: clasifica al pueblo como un establecimiento de agro-alfareros, con residencia permanente, el elevado número de hombres que lo habitaron, la falta de construcciones defensivas, consideraciones sobre la cerámica, los estilos más representativos y las influencias que aparecen en ella. Por último hace referencia a la falta de investigaciones sistemáticas en la Quebrada, que den luz sobre los olvidados períodos medio y primitivo. — B.P.

---

*Socio y amigo:*

*Difunda nuestro Boletín.*

*Así nos ayudará.*